



الشمس
٥٠ ق. ل.
العدد
٣٠٨

سوبرمان

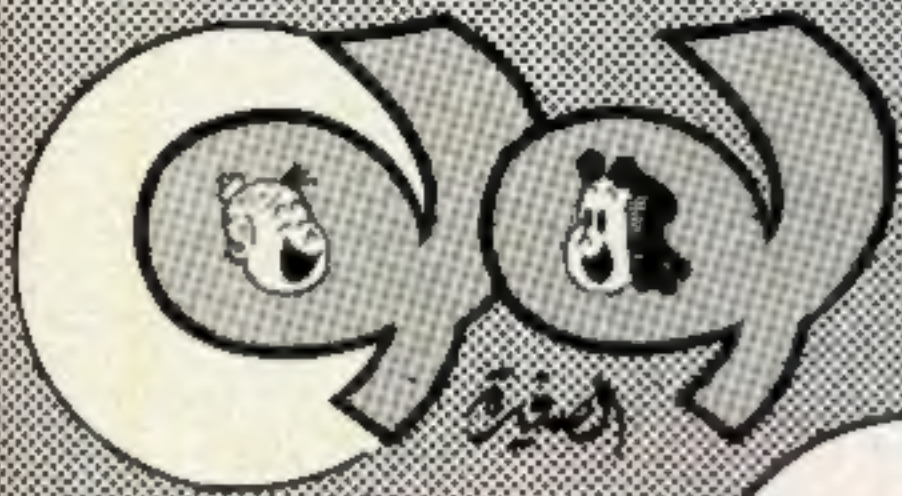
البطل الجبار

كل خمس ثلثية أسبوعية

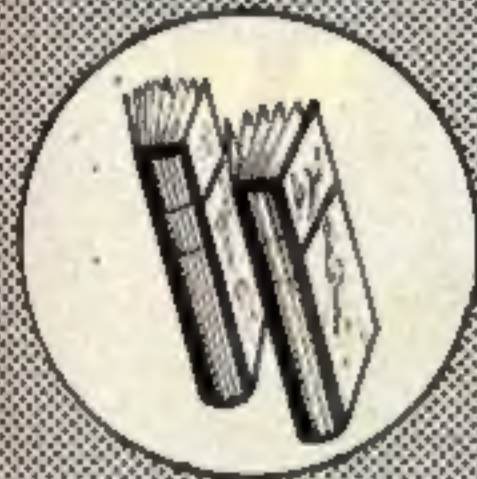
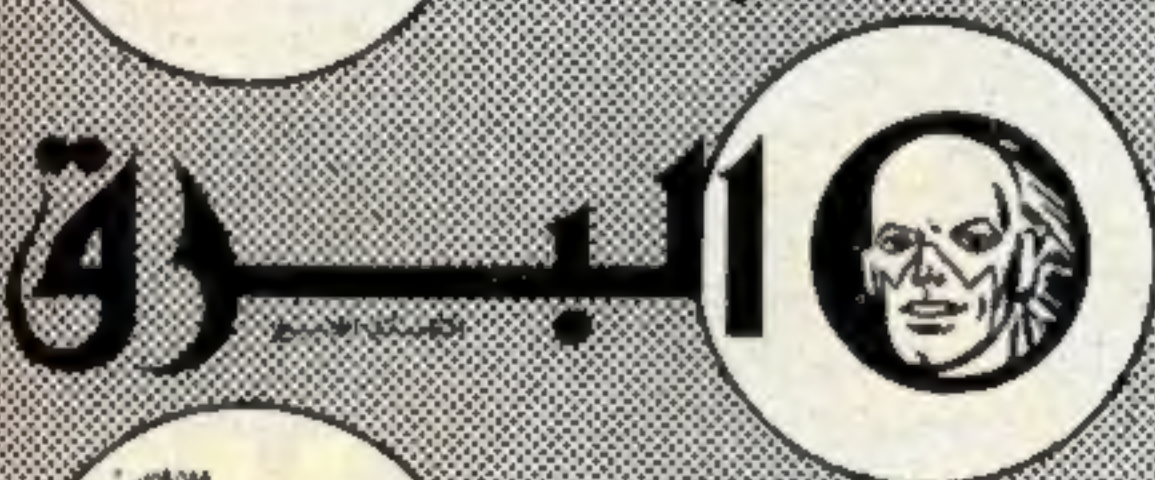


خدعة ننديم
قتل مورت

من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازنك



حكتب
مصورة
للأطفال



استطوانات

دار المطبوعات المصورة
مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقلا
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهبان

شمن العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
ملهما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. السنة اثنى.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.
في الخارج: ج.ع.س. ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. ٢٠ : ٢٠ ج.ع.س.

التحرير شارع الحمراء - بنلى صاب - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

نادي ميلك سوبرمان

البطل الجبار

الناس جميعاً وفي مختلف
البلدان يقدرون تعاون
"نديم هاجي" مع "سوبرمان" في
مكافحة الجريمة، ويعلمون
أيضاً مقدار محبة "نديم"
لصديقه... ولكن فجأة
تلاشت تلك المحبة وزهبت
مع الريح فما السبب؟؟
اقرأ قصة:

خدعة نديم قبل موته!



انتبهوا!!

من منكم لم يتساءل
 يوماً عن شخصية
"سوبرمان" السرية؟
إليك الجواب!

كيف تخون
صديقك
يا "نديم"؟

تفضل
يا "نديم"...
الأمم المختلفة
بانتظار سماع
كلمتك!

فجأة...



زلازل... بدأت
الصخرة تتساقط!

ابتعد يا "نديم"،
وإلا فتضي
عليك!!

في منطقة جبلية بعيدة... قام "نديم" بتغطية خبر...

ما هذه الحالة
الغريبة... لقد عجز
العلماء عن فهمها!!
ليتبني الكشف السبب،
فاكتب عنها أعظم مقال في العالم!



وفي اللحظة الرهيبة التالية ...

هل أنا في حلم ؟ ماهذه
المخلوقات التي حفرت الجبل
وخرجت منها ؟
سأدعو "سوبرمان" !!



هالدا ليتي الرجل الفريد في الرعاء ...

هؤلاء الغزاة يا "نديم"
هم مخلوقات "ميترون"
يأكلون الحجارة ،
وقد أتلغوا كواكب
يأسرها !!



أظنها إشارة
ملونة بين
"الميترون"
في الكواكب
الأخرى !!

أنظر ...
"الميترون" هم
الذين كونوا
هذه الهالة !!

سأوقفهم عن
أعمالهم قبل أن
يبدؤوا الأرض



برأ البطلة بالكافية ...

ارجعوا في الحال أيها
الاشقياء إلى مركبتكم !!

أطلقوا النار ... إنه
"الجبار" الذي سمعنا
عنه !!

ها ! ها ! إن صديقي
مسيح !!





لانتظر لحظة يا نديم ...
سأبعد الأشرار أولاً !!

"سوبرمان" !!



آخ ... أشعر
بالدوار ... آه !!

وبالصدقة أصابت
الدبقة حبة نديم !!



بعد أن رجع "سوبرمان" إلى رفقة المسكين ...

"نديم ... بماذا تشعر ... سامني ؟

غاب عن وعيه ...
وارتفعت حرارته !!



بعد لحظة كانت المركبة
قد انطلقت نحو الفضاء ...

ارجعوا إلى
كوكبكم يا شعب
"الميترون" !!

ورثى المستغف ...



"نديم ...
يجب أن تهاجم
المرض !!

لقد استخدمنا جميع
الوسائل لتخفيض
الحرارة دون
جدوى !!



إنه يهذي عن وفاة
الحمى ...
سأطيره إلى
المستشفى !!

آه ... أشعر
أنني أحترق !

لم تلهم الرسائل المختلفة فندرسه ...



لا فائدة منه يا "سوبرمان" ...
توقف جسده عن المقاومة !!

لا عائلة له،
ولكنه غني
بأصدقائه !!

الأوفى أن تبلغ
عائلته !!

دعيت أقرب أصدقائه "نديم" ...



كلنا هنا ماعدا
"سوبرمان" !!

أظنه حزين لا يحفل
مواجهة "نديم" المسكين !!

لا يخطر ببال أحد
أنني "سوبرمان" !!

دنت الساعة الأخيرة فرجع "نديم" إلى وعيه مؤقتاً ...



آسف يا وهيب سأتركك
قبل أن أكمل المقالات
المتسلسلة !!

يا إلهي ... الصحافة أهم
منك يا "نديم" ...
لا تقلق يا "نديم" ...
"نبيل" سيعمل
العمل !!

بعد الصراف الزائر ...



نبيل سينجز عملي ورتبنا عمل على
الجائزة السنوية ... أنا الذي لم يحقق ...

ليست كما في المرض ... كما في ... كما في ...

وبعد ذلك جعلت أغنية ...



ماذا؟ لقد رطب جسدي ...
وزال الألم من رأسي !!
أنا جائع ...
سأكل من هذه
الفواكه اللذيذة !!

وكم كانت دهشة "نديم" عندما ...



تركتني
الحمى ...
وتعافيت
تماماً ...
ها أسعدني !!



مخافة ...

ولكنني بالحقيقة حزين ... فإن "بيل" سلبني كتابة المقالات المتسلسلة لـ

هناك "سوبرمان" ... ولقد خطرت لي فكرة !!

يا "نديم" بتمثيلك دور ...

"سوبرمان" ... آه ... جئت تودعني في لحظاتي الأخيرة ... هل لك أن تخبرني قبل موتي ماهي شخصيتك السرية ؟

كيف أرفض طلبه الأخير ؟

كنت صديقاً في اللهو وفي المحن ولذلك سأهمس في أذنك ... أنا "بيل فوزي" !

يا الهي لا



إذن "سوبرمان" هو ذاك الأبله "بيل" ؟ يا للهزلة !!

أفضل أن أبقى وحدي عندما تأتي الساعة

أفهمك يا "نديم" ... وداعاً ... (يبكي)



بعد أنت انصرفت الرجل الغروردي ...

لدي الآن أعظم خبر في العالم ... ولكنني لن أفشي السر ... صدقت "رندا" بشكوكها !!

عجبا ... هذه الكلمات مألوفة ليدي !!

بمقليل ... تعافيت يا سيد "نديم" بسرعة ... ولكنني أفضل أن تبقى معنا أكثر لئلا تنفكس !!

لا ... لا لزوم إلى ذلك ! سأسرع إلى النادي، لابد أن المعجبين قلقت علي

إنما مألوفة ... فلقد نطقت بهذه الكلمات في قصتك "أيهوف سوبرمان الجيابة" ولكنك لا تذكرها ...

بعد ذلك سمع "لويج" قولها...

أنت يا وسيم رئيس النادي وقد
راحتك منذ زمن طويل... مارأيك
أن ندعو هذا النادي "نادي
سوبرمان وسيم"؟

فادی معجبی ندیم حامی

يا سويرمان

بعد الظهور ذهب "نديم" إلى المكتبة...

« قديم... هل أنت حي؟ »
 أمم تكن على فراش الموت يا
 لقد أجلتنا الجنازة إلى أجل غير مسمى! أه! أه!

ها! ها! يديا القلق
على وجه "نبيل"!

كيف اختار "سوبرمان"
بديلاً في هذه السرعة؟
أظنه سيفضل
"وسيم" عليّ ...
ولكنني سأنتقم
منه!!

يا نديم ...
كيف ستفشي
سرّ صديقك
و سويّراته ؟

وقد اذقناك * نبيلى * عندما ...

هالو! محطة التلفزيون؟ هنا "نديم" يتكلم...
لديّ خبر هام... سأكشف لكم عن شخصية
"سوبرمات" السريّة!!

حَسَنًا ... غَدًا
السَّاعَةَ السَّاعَةَ
مَسَاءً لَا

عندما وصلت بطلة "مور" إلى الحفلة ...

يا الهي... يلعبون الأطفال بالماء
والصبايون والرغوة تتعدى السجوة !!

ياي! هل
تعجبكم هذه البوظة...
هاهاها!



في تلك اللحظة...

اليوم عيد ميلاد أولاد
أخي التوأمان وسيكون
سوبرمان هناك، فأقول
أن تذهب وتلتقط
بعض الصور!

سأذهب
يا وهيبي!

أه... الآن
فقط تذكرت...
يجب أن أقول إلى
شخصية سوبرمان؟



سوبرمان... ماذا
أفعلت لعيتنا!



يجب أن ألتقط الرغوة قبل
أن ياتي "نديم"
لها تلتقط الصور!

بعد انصراف سوبرمان...

الأكواب اليومى يدعو
"نديم"... أسرع إلى
المطار، ستهبط بعد
قليل الطائرة
النفاثة بعد رحلتها
الأولى !!



عظيم...
هديثي ساهية
ستكون على
الطائرة!

كيف يدعو
الملايكة الصغار
عفارييت !!

حالة وصول "نديم"...

لماذا تأخرت يا "نديم"... لقد
سأمتك من صراخ هؤلاء
الغفارييت !!



فإنه انتار ذلك ... فإنه مطار مدينة أخرى ...

وكنت عالما ملقت الطائرة في البحر ...

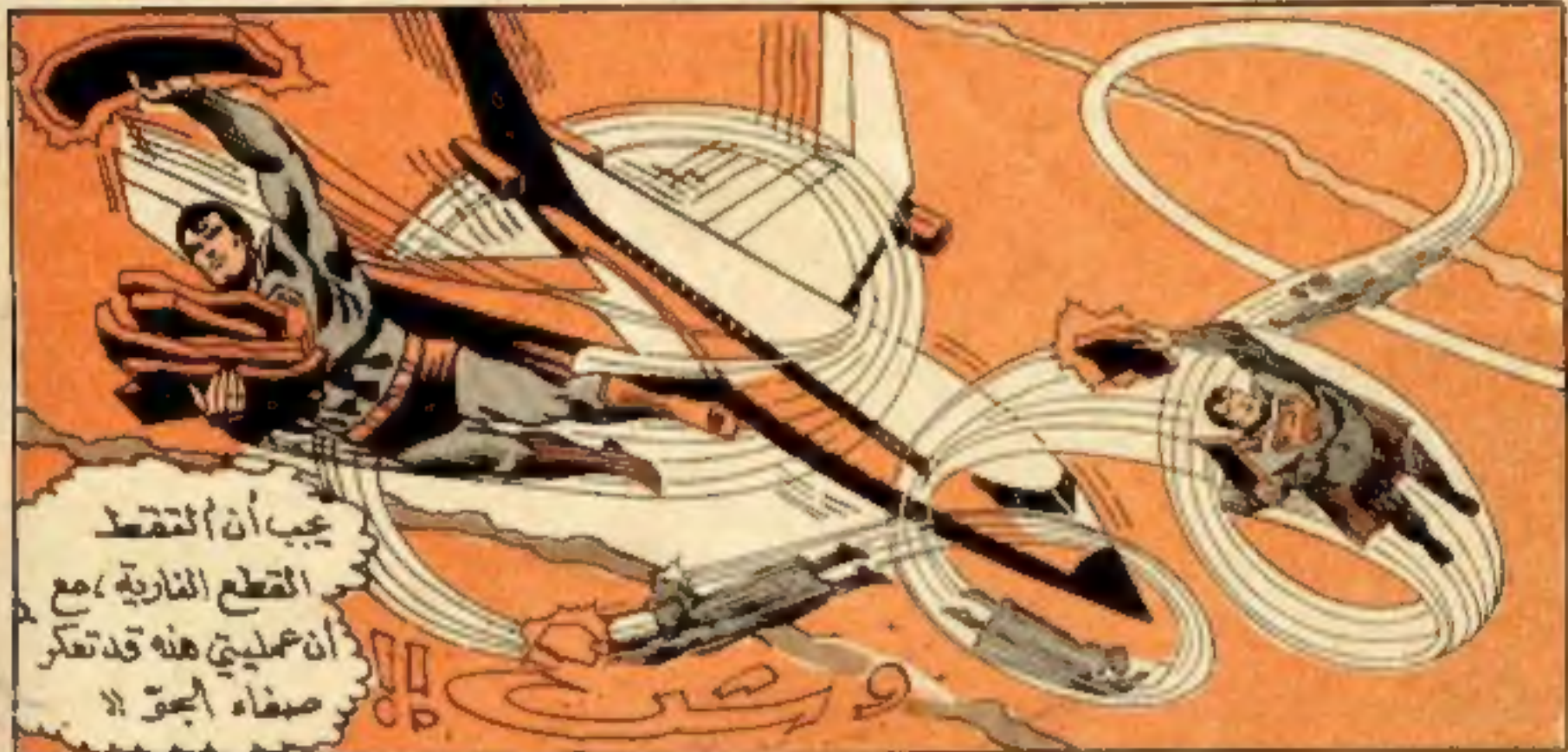


يا الهي ... من أين
جاءت هذه الكسولة
الفضائية؟
لهيها قد
يصيب الطائرة
الجديدة !!



هيا بنا
إلى الطائرة !!

"سوبرمان" يتكلم بواسطة
التكلم البطني ... الطقس
معتدل وستكون
الرحلة هادئة!



عجب أن التقط
القطع الفارية، مع
أن عمليتي هذه قد تفكر
صفاء الحق !!

فإن اليوم القليلة ...

عند نهاية الرحلة ...



هاها! يتوسل
إلي هذا الضعيف!

آسف ... كما تذكرت كيف اختار
لنفسه رفيقاً آخر قبل مماتي،
أنشور من الغضب !!

أرجوك يا نديم ...
لا تفشي سر
"سوبرمان" !!



بدأ "سوبرمان" يهمل
عمله، ولذلك لن
يهتم أن أفشي سره
غداً !!

آه يا نديم ... هبنا
علينا عاصفة وعكرت
مزاجنا، مع أن "سوبرمان"
أكد لنا صفاء
الحق !!

الم يدعو الصغار عفاريت
مع أنهم ملائكة ، ولقد أكد
صفاء الجو يدل أن يحذرهم
من العاصفة ، وادّعى أن
"وسيم" أفضل مني !!

الاستنتاج : هو
أن تأثيرك الآخر
أجبره على
النطق بالكذب !

آه ... تذكرت شيئاً ... إن
مخلوقات "الميترون" قد ذهبت
"سوبرمان" بالكريبتونيت
الأحمر" الذي
يؤثر فيه
بطرق
عاجبية !!



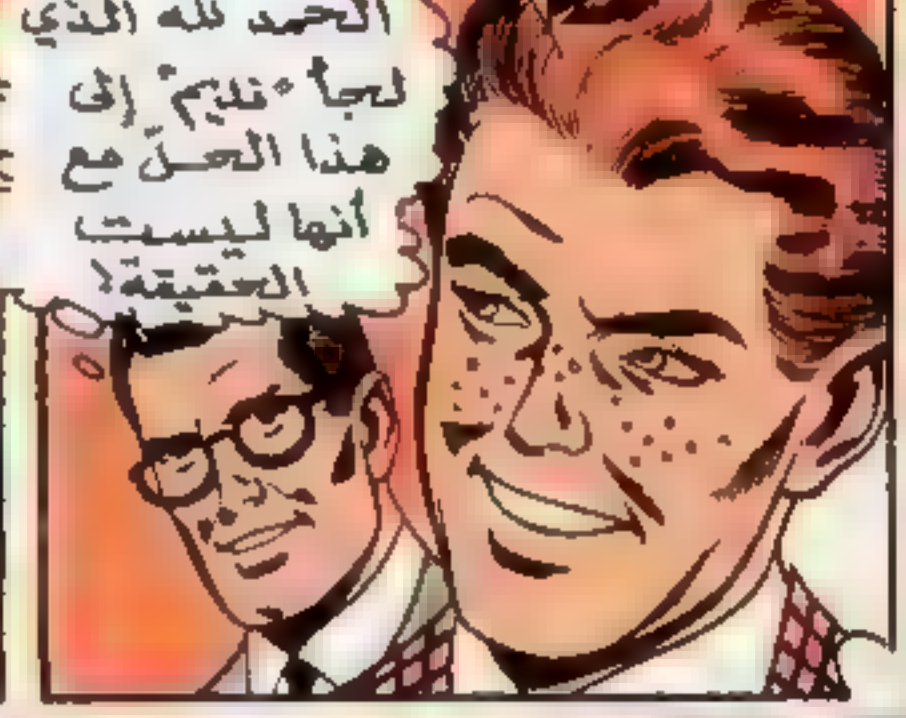
لقد أنقذني من
ورطتي ، عساه
أن ينجو هو الآخر
هالا

تفضل يا "نديم" ...
أخبرنا ماهي
شخصية "سوبرمان"
السريّة !!

هل ظننت أنني
"سوبرمان" ؟
ها ... ها ...

وبالتالي قلقد كذب عندما قال
لي أن "نبيل" شخصيته
السريّة !!

الحمد لله الذي
لجأ "نديم" إلى
هذا الحيل مع
أنها ليست
الحقيقة !



حكايات ستي

أطلبها من

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون ٢٩٣٠٦٦



أنت مثل سوبرمان. تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان



تعلم اصول تحضير الشاي من سوبرمان

- ١ - في الابريق فوق اوراق الشاي .
- ٢ - حركه وغطيه واتركه يتخمر مدة اربع او ست دقائق .
- ٣ - خففه في الفناجين مندا تصبه بزيادة ماء مغل من أبريق ثان واضف اليه السكر والحليب .

- ١ - استعمل منظفا جيدا من الشاي السيلاني لانه يعطي نكهة لذيذة .
- ٢ - اغل الماء قليلا وليكن طازجا .
- ٣ - سخن ابريق الشاي بقليل من الماء المغلي ثم افرغه من الماء وضع فيه ملعقة من الشاي السيلاني وصب الماء المغلي حالا

أشياء صغيرة تزين بها شجرة العيد



بابا نويل من تقاحة
خذ تقاحة وأحط وسطها بورقة سوداء تمثل الحزام ثم ألصق عليها مربعا أصفر يمثل قفل الحزام • أما تثبيت رأس البابا نويل عليها فيكون بواسطة قطعة صغيرة من الخشب مثلا مسواك الاسنان •

اللولب
أرسم دائرة قطرها تسعة سنتيمترات على ورقة ثم لونها باللون الأخضر من الجهة الاولى واللون الأحمر من الجهة الاخرى • قصها بطريقة حلزونية كما تظهر لك الصورة ثم علقها على الشجرة بشريطة زاهية اللون •



▲ الجسم مصنوع من نصف دائرة قطرها ٨ سم ملفونة على شكل قمع • أرسم الرأس والجناحين وألصقها على الجسم ثم قص أوراقا رفيعة ولونها بالاصفر والبني أو الاسود وألصقها على الرأس لتصنع الشعر • زين الشجرة بهذا الشكل الطريف •

الملائكة في السحاب

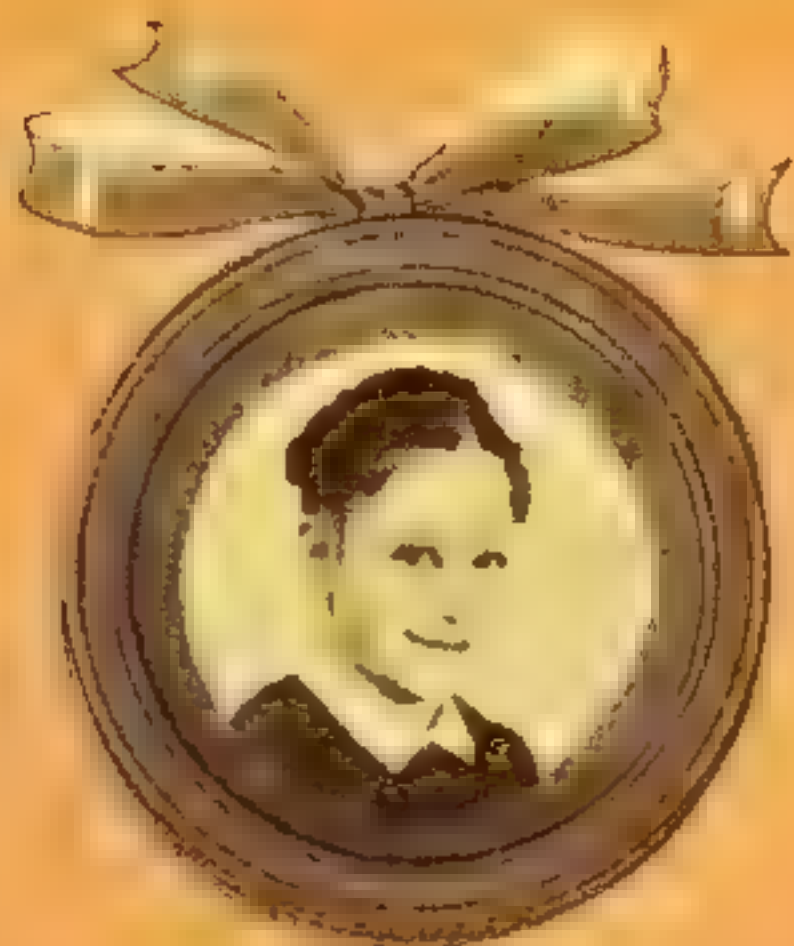
► جميلة ، لا بد ان تستحوذ على اعجابك وتدفعك الى تزيين شجرتك باثنين أو ثلاثة منها • أرسمها وقصها ولونها ثم ضعها على قطعة من القطن التي تمثل السحاب ثم علقها على الشجرة •





بَنَظْلُونَات لِيفَايِز «سِتَابَرَسْت»

بنظلونات ليفايز من النسيج المغزول
المتين والأنيق المظهر .. نخبه واسعة
من أحدث الألوان - لا تحتاج تكوي
ولا تفقد طياتها لأنها تبقى مكوية .
لا أحد غير ليفايز يصنع بنظلونات
ستابرست .



اطار الصورة

ألصق صورتك على غطاء وعاء ذهبي
اللون كما في الرسم ، ثم أربطه
بشريطة جميلة ، وعلق الصورة على
الشجرة .



شجرة

استعمل عددا من الانابيب الرفيعة
التي تشرب بها المياه الغازية وقصها
بأطوال مختلفة ثم لونها وألصقتها
على بطاقة كما هو مبين في الصورة
فتحصل على شجرة عيد طريفة
وجميلة .



(عداد : دافيد شعين (راجع سوبرمان ٣٦٦)



دخلت مع الرياضيين الاربعة في حوار
عن الكاراتيه والرياضة ... فقال
مدحت ليس عندي فكرة واضحة عن
الرياضة في لبنان • لكنني اعتقد ان
الاقليّة من الشباب يمارسون

الرياضة •

● ما رأيك بالمصارعة الحرة أملا
تفضلها على الكاراتيه ؟
— لو كنت أفضلها لكنت مارستها ...
واعتقد انها رياضة عنيفة تؤذي العقل
ولا تنميه • وتدخل غسان حاشر ليقول:

حاولت جاهدا ان أسرق من لاعبي
« الكاراتيه » عدة دقائق ، استوقفهم
خلالها لاحدثهم ، لكنهم كانوا دائما
يتحركون ولا يعرف لهم قرار • وبعد
تردد وجهد تمكنت من التحدث الى
أربعة منهم بدوا لي غاية في السرعة ،
والتفوق :

مدحت اسكندر ، ١٦ سنة ، حائز على
الزنار الازرق • غسان حاشر ، ١٦
سنة ، حائز على الزنار البرتقالي •
جونى حلو ، ١٣ سنة ، حائز على
الزنار البرتقالي ، وعماد علامة ، ١٣
سنة ، حائز على الزنار الاصفر •



« اعتقد ان الملاكمة شبيهة بالكراتيه لكنها لا تمارس في لبنان بصورة عامة » .

فقطعه مدحت قائلاً : ان لاعب البوكس لا يمكنه ان يتفوق على لاعب الكاراتيه ... لماذا ؟

اجاب مدحت : لان لاعب الكاراتيه يستعمل قدميه في العراك ثم سألت جوني حلو :

● هل تمارس رياضة غير الكاراتيه ؟
— أمارس الرياضة البدنية ، والمقفز العريض .

● هل تلاقي أوقات فراغ لممارسة الكاراتيه ؟

— طبعاً بعد الانتهاء من دروسي ...
● ما هو موقف رفقاءك منك اليوم ؟
— انهم يخافون مني بعد ان كنت



أخاف منهم ...
● كيف حصل ذلك ؟
— ذات مرة حاول أكبرهم في الصف ان « يتمرّج » علي فلكمته علي وجهه ، وركلته علي بطنه ... فقطعه عماد علامة : « أنت تكذب ! »

لكن جوني ثار علي صديقه عماد وطلب منه ان يتحداه بروح رياضية ... فتدخل المدرب وفض الخلاف بأسلوب رياضي .
قلت لعماد :

● لنفترض ان جوني تغلب عليك فما يكون موقفك منه ؟

— أحبيه تحية يابانية ، وأبحث عن ضعفه بمساعدة نصائح الاستاذ .
● ألا تحقد عليه ؟

— كلا ... لاننا اصدقاء ...
ثم سألتهم عما اذا كان أهلهم يعارضون ممارستهم الكاراتيه ؟
فأجاب مدحت ان والدته تعارض لكن والده موافق .
وقال جوني ان والده طلب منه ان يتمرن على الكاراتيه شرط الا يتناسى واجباته المدرسية .



وبكلمة .. تركت نادي جمعية الشبان
المسيحية « للكاراتيه » بينما راح
الرياضيون يجسدون نشاطهم ،
ويتدربون بقوة ونشاط ..
وايمان ..

● ملاحظة : ان مجلة سوبرمان تقتسح
أمام القراء مجال الاجابة عن كل
سؤال يطرحونه يختص بالريانة ..
أرسلو الاسئلة الى العنوان التالي ..

دافيد شعين
مجلة سوبرمان
المطبوعات المصورة
صندوق البريد ٤٩٩٦
بيروت - لبنان

لكن غسان حاشر قال ان والديه لا
يعلمان انه يتدرب الكاراتيه .
أما عماد فقال ان امه سمحت له شرط
ان يتدرب مرة في الاسبوع والا يهمل
دروسه .

ثم سألتهم :

● لنفترض ان احدكم رأى في الشارع
رجلا قويا يضرب رجلا ضعيفا فما
يكون موقفه ؟

فأجمع الجميع على الدفاع عن
الضعيف ..

قلت : لنفترض ان الرجل القوي
ضخم الجثة، قوي البنية، أفلا تخافون
منه ؟ ..

قالوا : اننا نثق بأنفسنا . ولا
نخاف !



أخيراً... وجدتها!!



"تمثيلات لولو"
مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات

السعر ٥٠ ق.ل.

فرقة الأبطال الجبابة

هل سمعتم عن أحد التوأمين
المتصقين الذي اتهم بجريعة
القتل؟ كيف يعاقب دون إلحاق
الأذى بالتوأم الآخر؟ ولنقرض أن
نصف الفتاة المزدوجة تحول
ذات يوم إلى شرير فكيف تساوى
الأمر مع...

نصف بطل جبار



إلى أين تذهبين...
تعالين لننقمن... إظ
البوليس يطاردني!

(تتمسك) أنا أخون نفسي...
إن نصفي الآخر أصبح
شريرًا... فلن أدعه
يحتجى الحب!!

ذات يوم في القرن الثامن
كانت الفتاة المزدوجة تطارد
رعبًا جادًا...

إذهبي عني يا جبارة... لن
أسمح لأحد ما تقضي علي!

يأله من معنوه... يقضي
وقته وهو يطلق النار
على المركبات وهو في برج
مأقنة، عليه قبل أن نصف لحن!



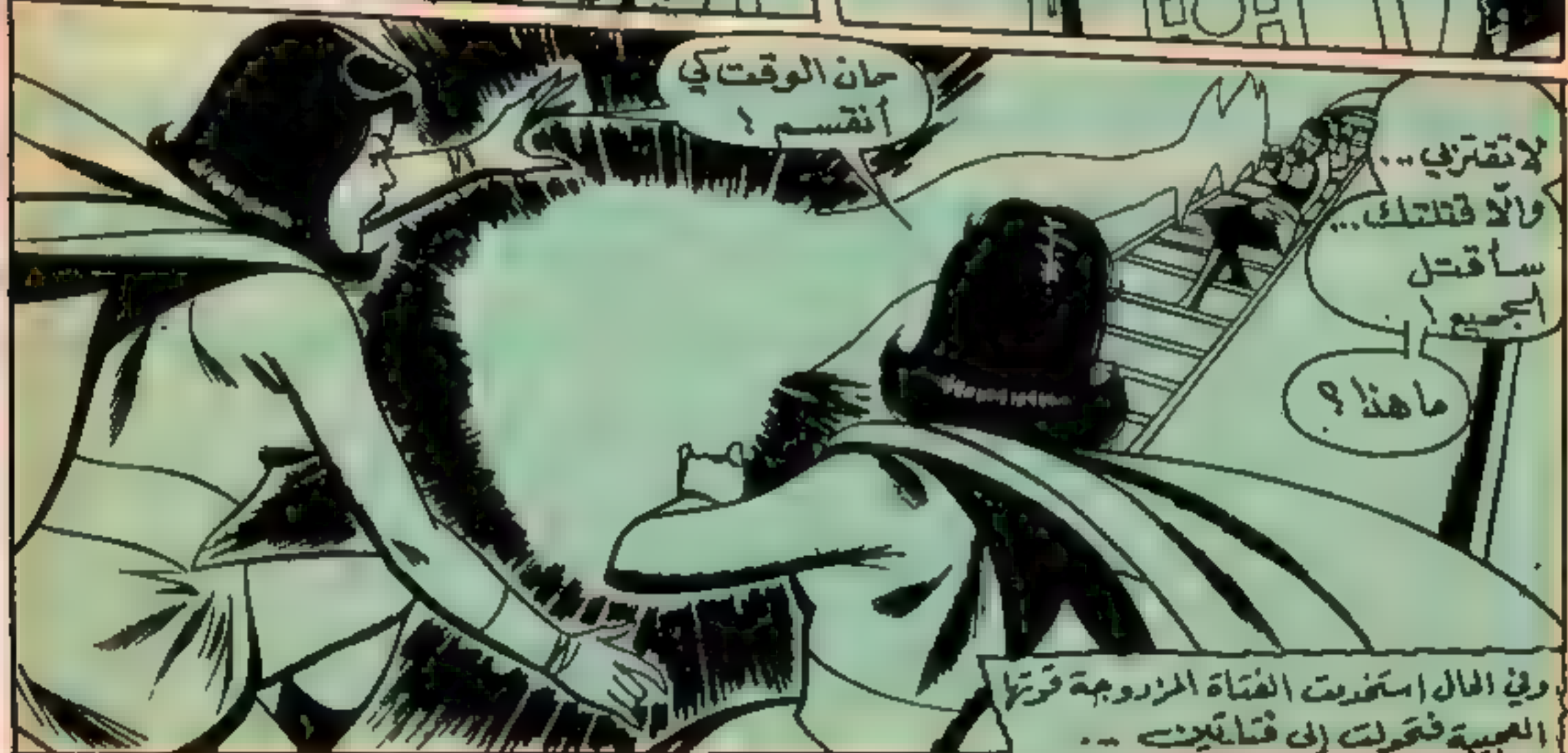


سأكله كي...
أصرف نظره
سرقة من مختبر الذرة...
إنه أعظم مسدس في الكون!

من أين جئت
بهذا المسدس يا رفيقي؟



البوليس يحيط بالمكان
ولا بد أن يلقوا
القبض عليه عاجلاً
أم أجلاً، على أنني
سعيدة بهذه
المهمة!!



حان الوقت كي
أنقسم!

لا تقترني...
والأ قتلتيك...
سأقتل
الجميع!
ما هذا؟

وفي الحال استخدمت الفتاة المزدوجة قوتها
العجيبة فتحوّلت إلى قتاليتين...



بطلتان تهاجماني؟
آه!!
سأخذه الآن
إلى الطبيب
للمعالجة!!
أحسنيت أيتها الفتاة
المزدوجة!!

هذا من
واجبي!!
هه! إنها دعوة
لي بواسطة جهاز
تتصل الاتصال في زمني



مضت الأيام ... قلبي الأذنين ... قضى خمدري أفتي السمين
ولورن "فترة من الدراسة" بعد أن عرفت القلعة ...

لاني قلعة ...
لقد تأخرت !

هل تمصدين
لورنو ؟

أشعر معك ...
خاصة بعد أن فقدت
لورنو ؟

ماذا تفعلان هنا ؟
ألم تسمعا بعمليات
السرقه التي وقعت
في "مور" ؟

سرقه ؟ ماذا تمصدين
يا "مور" ؟

فتاة ورجل مقنعان ، ولهما
قوى جبارة يهاجمان المدينة
باستمرار !!

كان اسم الفتاة المزدومة ، الفتاة السليمة قبل أن
قضى أحد الفراء على (مهاضت ...

هل تعرف
أوصافهما ؟



ماذا نفعل
الآن ؟

إما أن نبحث عن
الدلائل ، أو ننظر
حادثة أخرى لا

ألا تريد أن
تحيني ؟



ماذا ؟ ...
لورنو ؟

نعم ... أعرفكم على
خطيبي "فاملور" لا

ماذا
قلت ؟





وداعاً يا حبيبتى!

وداعاً يا ناعلور!!

من هذا يا لورنو؟

سأشرح لك القصة فيما بعد يا سمين!



لورنو... حبيبتى... يجب أن أتركك الآن!

لا بأس... يا عزيزي!



سأستريح قليلاً في النادي... اتصل بوالدي يا سمين ليضمننا علينا ألا

عائى إيفاز مهمة فضائية يا سمين في الحال... أرجوك أن تلاحظها فإن يتصرفاتها غريبة!



أشعر بالتعب الشديد... لننضم إلى بعض الآن!

ولكن...



ولمكنا استسلمت الغداة المزدوجة إلى النوم، وبعد ذلك تراءت لها أحدهم مزعجة...

أين أنا؟ وكيف جئت إلى هنا؟

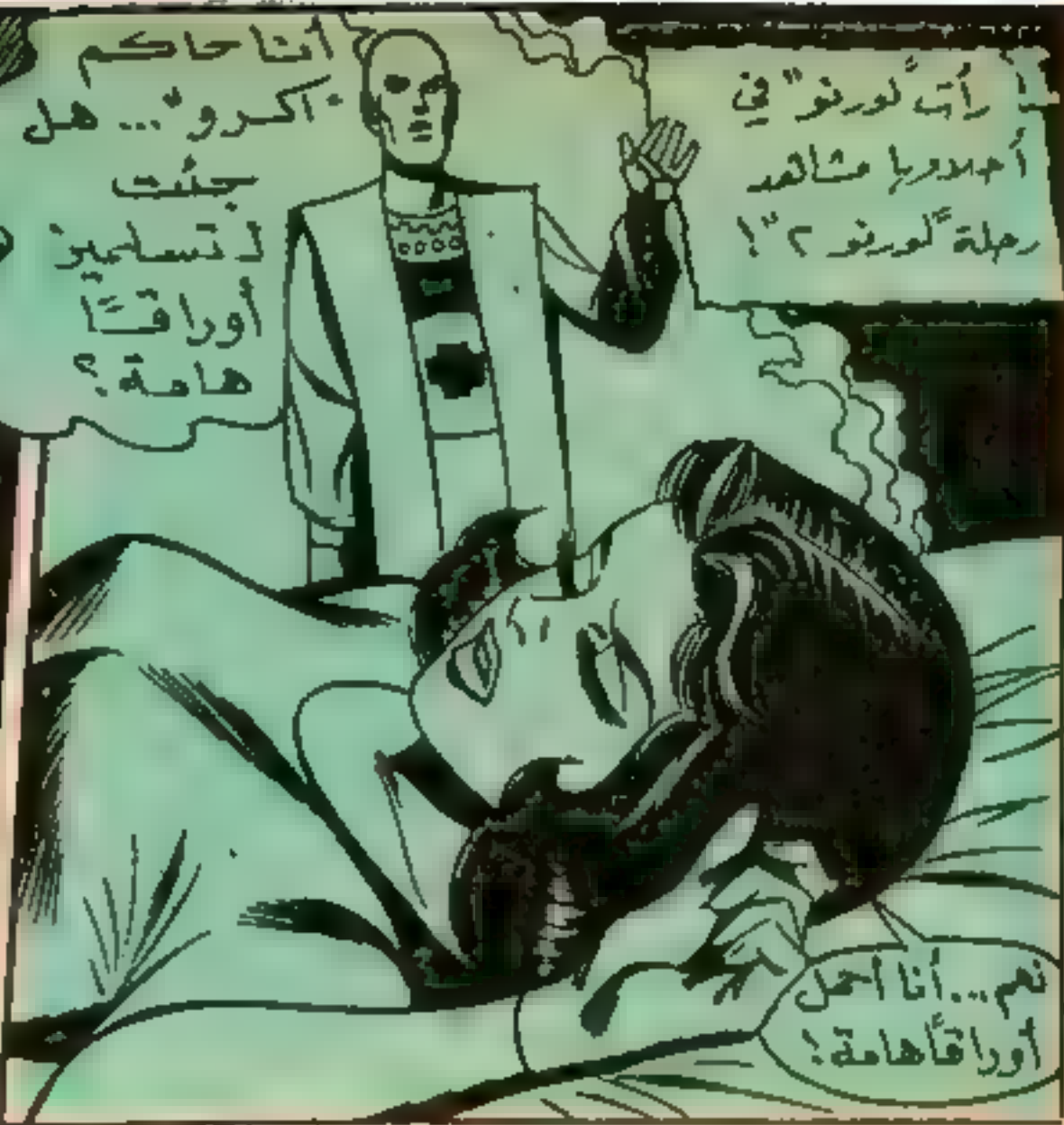


كنت أشعر بالماضي بأن لي شخصية واحدة، وأما الآن فأني أعاني تعباً من نفسياتنا!!



لماذا لا تقضين
عندنا بضعة أيام
... ستكون سعيدة
بوجود إحدى
البطلات أجيّارة!

شكراً... أنا
بالواقع بحاجة
إلى إجازة!



أنا حاكم
أكرو... هل
جئت
لتسليمي
أوراقاً
هامّة؟

لما رأيت لورنو في
أمم دوريا مثلكم
رحلة لورنو؟!

نعم... أنا أحمل
أوراقاً هامّة!



أنا سأنقذك... إن لمسي
"ناملور" بطل "أكرو"... لا حاجة
لمعرفة اسمك فأنا
سأدعوك جميلة!

ما اللفظك
وما أجلك...
أحببتك من أول
نظرة!

بدأ "ناملور" بالهام وكانه عمدة... بعد ذلك
ظهرت "لورنو" الثانية...



سنهبط الآن
إذ بدأ عليك
التعب من
رحلة هذا
الصحن الطائر!

لا سعفني... أشعر
بالدوار... سأسقط!



إنه يحاول
أن يفرقنا...
نحن الإثنان شخص
واحد... لذلك
يجب أن نجبه
أيضاً!



أحبته... أنا جميلة... وأنت أيضاً
يجب أن تجني
"ناملور"!

ولكنني...
لا أحببه...
فأنا
أخافه!!



أشعر بالخوف... شخصيتي المزدوجة
في عراك مستمر، وأنا أحاول السيطرة
على أعصابي !!

تجيباً... أشعر
برغبة في
أنفسم...



آه... لم يكن ذلك
سوى كابوس رهيباً؟



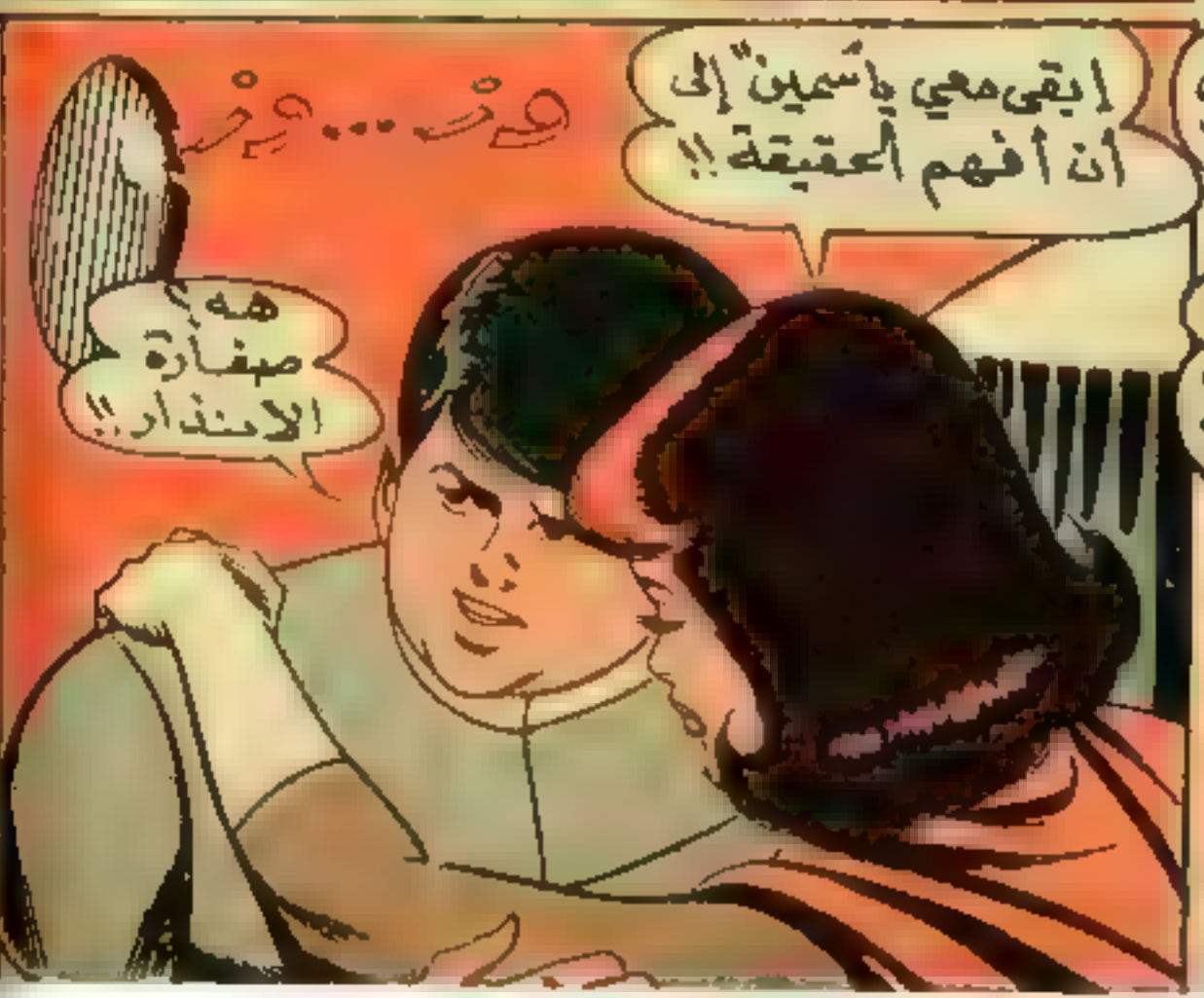
أشعر بحاجة بين
عقاي وعقليها... فأنا
منقسمة إلى "لورنو"
و "جميلة" !!

مرحباً...
هل أنت
"لورنو"؟



انقسمت دون إرادتي... هناك
"لورنو" "تفر أو بالأحرى جميلة"
إنيها شخصية أخرى !!

إلى أين ذاهبة؟
فأنا أجهل
غايتهما !!



أبقى معي يا سمين إلى
أن أفهم الحقيقة !!

هه
صفارة
الامتداد !!



نعم لورنو... أو بالأحرى نصف
"لورنو".. أشعر بخوف شديد!

أنا مستعدة
لمساعدتك
يا عزيزي؟

أسرع البطرون نحو غرفة الراصد...

جهازنا هذا يكشف لنا عن جميع الأماكن
الهامة على الأرض وغيرها من الكواكب...
أين الخطر يا ترى؟!

هنا في المدينة... في معمل
تكرير الأملجونيت

مبدقت... فانت بدون نصفك
الأخر، وأنا فقط بقوة القفز
لا نستطيع المحافظة على نطاق
واسع!!

بعد قليل...

أسرع
يا سمين!

هناك المعمل...
لنتوجه نحو
النافذة!

هل نذهب بدون
سلاح؟ أو هل ظننت
نفسك "الفتى الجبار"؟

لنسرع
يا مزدوجة!

رأيتهما
يا سمين!!

مجرمان مقنعان...
رجل وامرأة

"الأملجونيت" هو مادة نادرة
الوجود... إن محصول المئة
ألف طن هو غرام واحد
فقط في اليوم!!





ألف آمين
تذهبين؟

هل قد خلت يوماً في
أمورك يا جميلة؟

بعد لحظة ... في إحدى غرف ... الشارع ...

بجميلة "هي الفتاة التي أصبتها
بالدشعة... إنها نصفني الآخر
وقد تحولت إلى شريفة فماذا
أفعل يا سمين؟"

يجب أن
أقابل
السمين



بامكاننا أن
نكافحه بقوة
التجريد
الجسارة

هل أصبحنا
ضدي؟
ولكن...

هناك
جميلة



لم تكن "لورنو" شريفة إلا
عندما تعرفت إلى ناملور...
حالياً نقبض عليه سترجع
"لورنو" إلى حالتها



لا خوف عليّ ...
فأنت ستحميني من
العقاب ... إذ كيف
يعاقب نصف إنسان؟

أنا بحاجة إليك
يا "لورنو" ... وأما ذلك
السمين سيحرق
حالياً يصل ناملور



احذار من بطشي ...
فلقد دعوت ناملور
لمساعدتي ... وأنت يا سمين
ستدفع ثمننا باهظاً لتدخل
في الأمر!

أزجوك ... فكري بالأمم...
أنت بحاجة إلى
طبيب نفسياني





آسف يا حبيبتي ... كان يجب أن
أتركك حالما اكتشفت أن الهالة
التي تحيط بي قد أثرت عليك
وحولتك إلى شريرة، ولكنني أحبتك
فوق الوصف !!

ولذلك
لا طفتك
ورافقتك في
الأعمال الإجرامية
آمل أن ترجعي
إلى صوابك !



لا ... لا أستطيع
أن أقتله ...
حتى من أجلها !!

ماذا ؟



ولكنني لن أنسى حبتي لك مدى الحياة ..
وداعاً ... يا حبيبتي !!



ولكنني لا أستطيع أن أقتل أحداً ..
سأتركك من أجلك ومن أجلي أيضاً
حالما يزول عنك تأثير الهالة
سترجعين إلى حالتك
الطبيعية وستنسِينَ



مغامرات - تحريات

قصص مشيرة

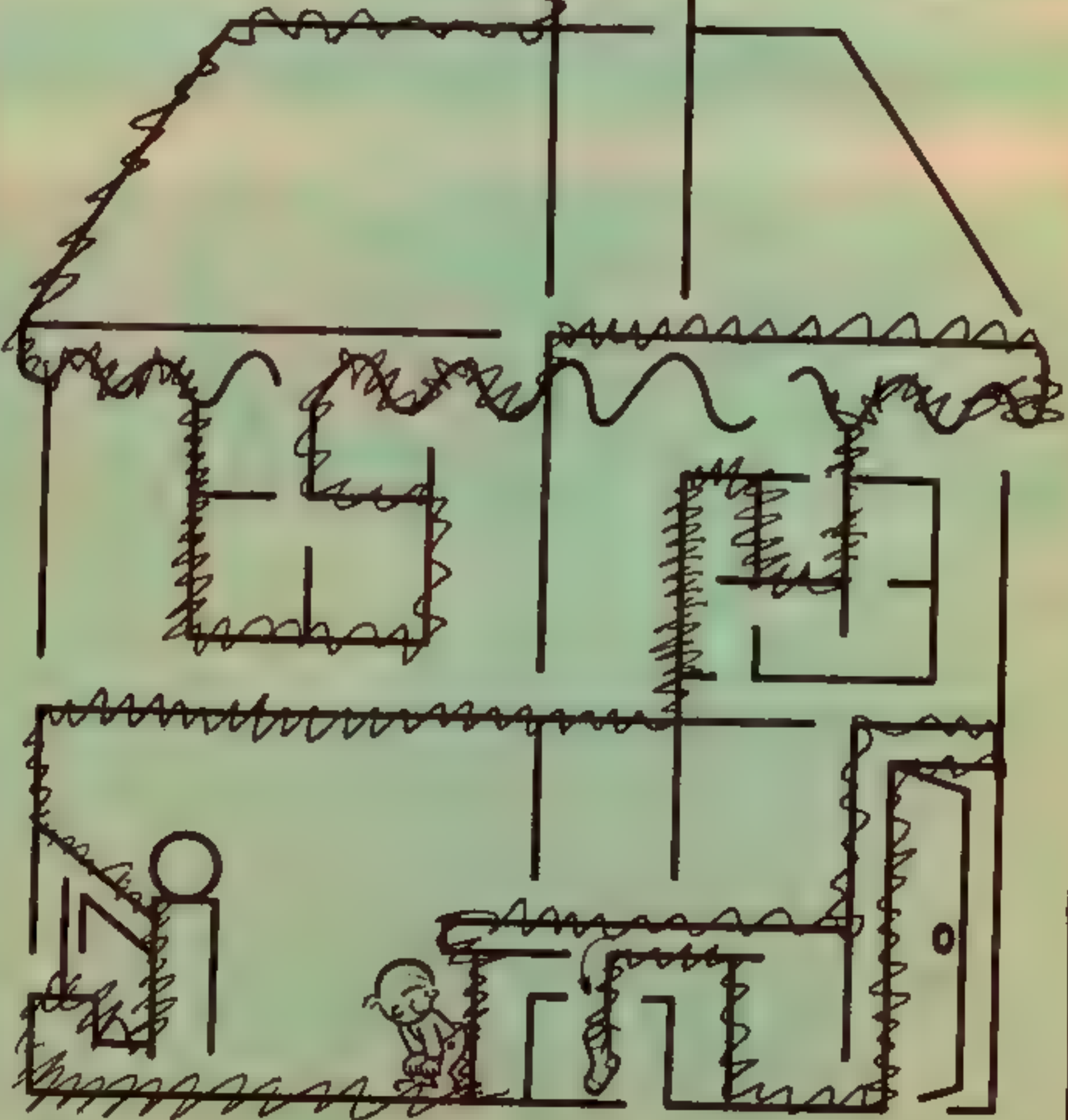
في

البرق



عبر المدخنة

هنا يمكنك أن تتبع
خطاً غير منقطع عبر
المزلق كي تساعد البابا نولي
في عبور العنور على هذا "نيل".





إذا لصقت الخطوط المتقطعة بعضها ببعض ستظهر أمامك صورة مختلفة
تستطيع تلوينها بعد ذلك .

المظلة

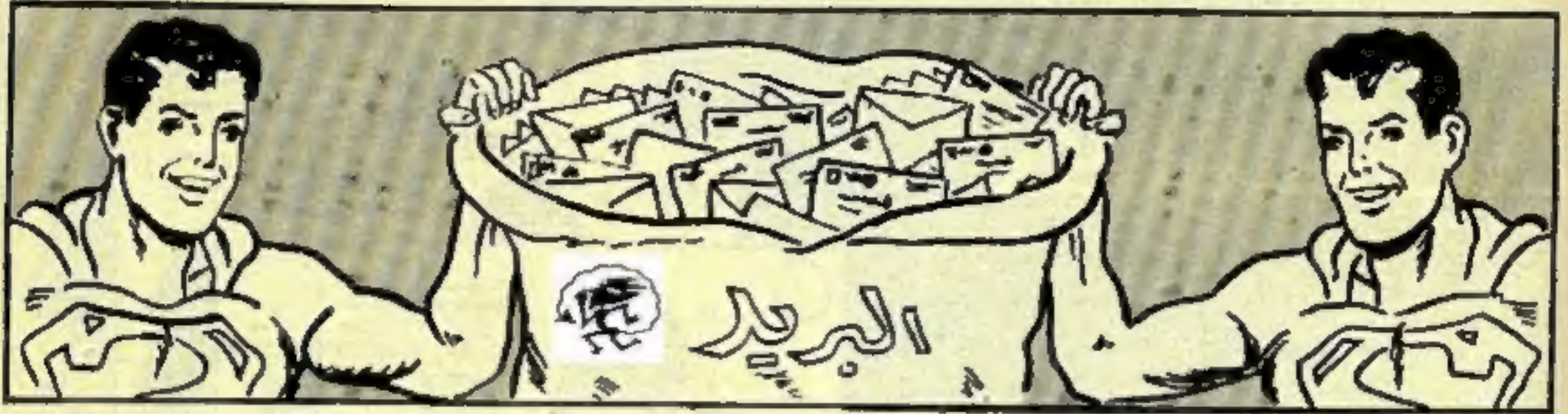
الممزقة

قصة مترجمة

ملخص ما نشر : يقوم رجل التحري ريتشارد "بالبحث عن طائرة غادرت فرنسا متجهة إلى ليفربول ولم تصل . وقد عُثِر في الريف على قطعة من قماش مظلة ممزقة .

اللجوء الى وسيلة نقل اخرى • ومما لا شك فيه انه احتاج لعدة ساعات للوصول الى القرية وبذا يكون الظلام قد انقشع وحل النهار وبالتالي استيقظ سكان القرية • وفي المناطق النائية مثل هذه الغريب يلاحظ على الفور • لنهبط بطائرتنا ونتوجه اليها • « هل ستصل بالصياد ؟ » « لا ضرورة لذلك • فهو قد ادلى بكل ما يعرفه • وانا كل ما ابتغي معرفته الان هو كيف غادر الشخص الذي نبحث عنه هذه المنطقة ؟ » وبعد ان هبط ريتشارد بالطائرة في مطار قريب استأجر وغينغر سيارة اتجه بها عبر الريف نحو القرية • يتبع

بعد مضي ثلاث ساعات كانت طائرة تابعة للشرطة على ارتفاع خمسة الاف قدم تحوم فوق المنطقة التي عثر فيها على قطعة قماش المظلة وعلى متنها ريتشارد وغينغر • « لا بد ان الصياد عثر على قطعة القماش في احدى تلك الاشجار » قال ريتشارد مخاطباً رفيقه « وأقرب طريق الى هنا وهي الوحيدة في الواقع تمر بمحاذاة تلك القرية الواقعة بالقرب من النهر » • ونظر غينغر الى خارطة امامه وقال « يوجد فيها محطة للسكة الحديدية » • « لا بد ان الرجل الذي قفز بالمظلة قد اتجه الى تلك القرية ، هذا اذا كان قد عزم على ركوب القطار او اراد



كتب التعارف

محمد جميل الصفار - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم ٥٢ - ٦٨ .
 خليل محمود بدارو ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - شعبة بريد جبل القلعة - الحسي الشمالي .

فائز يوسف سمعان ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - رقم المدار ١ - ٢ - ٣ .

خسرو عباس مصطفى ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - سلیمانيه - قرب مطبعة زين - رقم ١٣ - ٥٧ .
 عبد الناصر محمد - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم ٢٢ - ٦٩ .

سيمون عبد الله ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان الشمالي - اهدن - هي الميدان .
 محمود جعفر محسن ١٢ سنة - يهوى السباحة وجمع المناظر . البحرين - المنامة - ص.ب ١٢ .
 عبد الأمير رضوان داود ١٤ سنة - يهوى السباحة . العراق - بغداد - شارع الهادي - محل الحداد رضوان داود .

يوسف محمد حسن الربيعي ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - التجف - ثانوية الصناعة - بواسطة محمد حسن الربيعي .

اسامة باكير ١٦ سنة - يهوى المراسلة . سورية - دمشق - مزرعة - شارع صالح العلي رقم ٢٤ .
 مروان قنوط ١٢ سنة - يهوى جمع المجلات . لبنان - طرابلس - باب التبانة - هي المهاجرين .
 علي سعيد اسعد ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . ليبيا - البيضاء - ص.ب ١٩٧ - ٦٢ .
 زهير عبد النور ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان - بيروت - شارع الطريف - ص.ب ١٦٤١ .
 محمد عبد الهادي منصر ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور . السعودية - جدة - الكندرة القديمة - امام البازلين القديم .

غراس هاتم مكي النعيمي - يهوى تبادل الطوابع . العراق - بغداد - اسكان غربي بغداد - بلوك ٢٤ - ٣ ب
 نعيم زيا بطرس ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع وكرة القدم . العراق - بغداد - بقاوين - شارع بن دينار رقم ٤٥ ج ١٤ - ١٢ - ١ .

عبد القادر محمد مكي الكردي ١٢ سنة - يهوى المراسلة والسباحة . السعودية - الرياض - ص.ب ٦١٦ .
 صلاح عمر الربيعي ١٦ سنة - يهوى تبادل المناظر . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٦٦٧١ .

فرج هاشم قرع - يهوى التصوير الكاريكاتوري . الاردن - عمان - بريد جبل الجوفة الشرقي .
 عبد اللطيف ابراهيم الجوملي ١٢ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - اجدابيا - ص.ب ٨٣ .

هاني هنا جهشان ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . الاردن - عمان - المحطة - بقالة موسى الخطيب .
 ابراهيم فتح الله سعد ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان - فرن الشباك - شارع حي الجديد - ملك كوتشكيان .



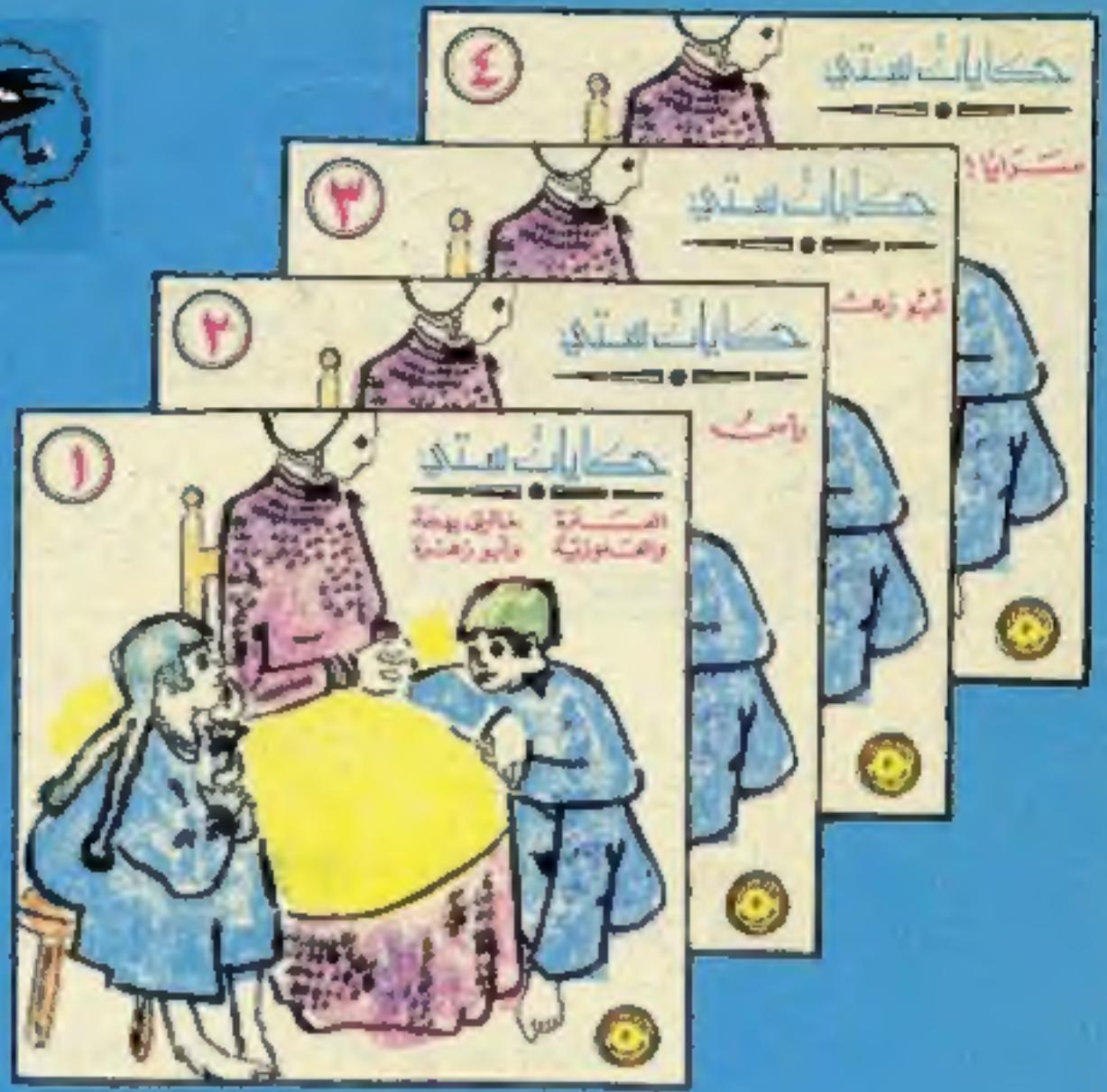
حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية

